

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

И. В. Ротаренко

« _____ » _____ 2020г.

СЕМЕСТРОВЫЙ ЭКЗАМЕН

I курс II семестр

СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»

ДИСЦИПЛИНА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

(1)...В белом плаще с кр...вавым подбоем шаркающ...й к...в...лерийской п...ходкой ра(н/нн)им утром ч...тырнадцатого числа *весеннего* месяца нисана в крытую коло(н/нн)аду между двумя крыльями дворца³ Ирода Великого выш...л прокуратор Иудеи.

(2) Боле... всего на свете пр...куратор (н...)навидел³ запах розового масла и всё т...перь предвещало (не)хороший день так как запах этот начал пр...следовать прокуратора с рассвета.

(3) Пр...куратору казалось что розовый³ запах ист...чают кипарисы и пальмы в саду что к запаху пр...мешивается проклятая розовая струя. (4) От фл...гелей в тылу дворца где ра(с/з)положилась² пришедшая³ с пр...куратором когорты Двенадцатого Молниеносного легиона, *заносило* дымком в коло(н/нн)аду через верхнюю пл...щадку сада и к *горьковатому* дыму свидет...льствующему² о том что кашевары в кентуриях начали¹ готовить обед пр...мешивался всё тот же розовый дух...

Обязательная часть

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

2. Укажите автора и название произведения, из которого взят данный отрывок.

3. К какому жанру относится данное произведение? Укажите букву с правильным ответом.

а) комедия б) роман в) очерк г) автобиография

4. Определите стиль текста и тип речи.

5. Выпишите предложения с обособленными определениями.

6. Дайте определение обособленными и уточняющими членами предложения.

7. Укажите номер предложения(ий) с сочинительной и подчинительной связью простых предложений в составе сложного.

8. Укажите вид подчинительной связи предложения №3.

9. Выпишите грамматические основы в предложениях №2 и №4.

10. В выделенных словах графически обозначьте орфограммы.

11. Из первого предложения выпишите все предлоги.

12. Укажите способ образования слова *сверкающей*.

13. Запишите номера тех средств художественной выразительности, которые использованы в тексте.

- 1) Синекдоха
- 2) Умолчание
- 3) Эпитет
- 4) Сравнительная синтаксическая конструкция
- 5) Гипербола
- 6) Метафора
- 7) Олицетворение
- 8) Ряды однородных членов

Дополнительная часть

1. Выполните все виды разборов из третьей части текста.
2. Постройте и запишите связное высказывание на вопрос: «Какое состояние персонажа передаёт автор в эпизоде? Что помогает определить это состояние?»

Билеты утверждены на заседании ЦК

общеобразовательных дисциплин

Протокол № ___ от «__» _____ 2020 г.

Председатель _____ Е. В. Астапеева